



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ


 ΙΔΡΥΜΑ
 ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
 ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΕΝΙΑΙΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΜΙΣΘΩΤΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

 ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΑΣΦ/ΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ - ΕΣΟΔΩΝ
 ΤΜΗΜΑ : ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

 Ταχ. Διεύθυνση : Αγ. Κων/νου 8
 10241 ΑΘΗΝΑ

Πληροφορίες : Ζ. Κρύου

Αριθ. τηλεφώνου : 210 52 15 262

FAX : 210 52 23 228

E – mail : asfika@otenet.gr

Αθήνα 12/5/2011

 Αριθμ. Πρωτ.
 Τ01/550

ΓΕΝΙΚΟ ΕΓΓΡΑΦΟ

ΠΡΟΣ:

 Όλα τα Υποκ/τα και
 Παραρτήματα ΙΚΑ-ΕΤΑΜ

ΘΕΜΑ :Υποχρεωτική ασφάλιση στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, των αυτοτελώς απασχολούμενων, παλαιών ασφαλισμένων (ασφαλισμένοι πριν την 1/1/93) στο θέαμα-ακρόαμα ανεξαρτήτως της υπαγωγής τους σε άλλο φορέα κύριας ασφάλισης για άλλη επαγγελματική τους δραστηριότητα.

ΣΧΕΤ: Οι 137/84 , 36/85 και 81/10 εγκύκλιοι.

Μετά την έκδοση της εγκυκλίου 81/2010, κρίθηκε απαραίτητο να δοθούν περισσότερες διευκρινήσεις για την κατανόηση και ορθή εφαρμογή των διατάξεων που κοινοποιήθηκαν, με την εγκύκλιο αυτή.

Ως εκ τούτου, σας γνωρίζουμε τα κάτωθι:

Με την ανωτέρω εγκύκλιο , κοινοποιήθηκαν οι διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν.3863/10 και έγινε γνωστό ότι, από 15/7/2010, οι αυτοτελώς απασχολούμενοι στο θέαμα-ακρόαμα , υποχρεούνται στην ασφάλιση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, παρότι ασφαλιζονται παράλληλα και σε άλλο φορέα κύριας ασφάλισης για άλλη επαγγελματική τους δραστηριότητα, δηλαδή παύει η δυνατότητα απαλλαγής τους από το ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, που είχε ρυθμισθεί με τις διατάξεις του άρθρου 40 του Ν.1469/84 (εγκ.137/84 και 36/85).

Με το παρόν έγγραφο διευκρινίζεται ότι **οι διατάξεις αυτές αφορούν μόνον τους «παλαιούς ασφαλισμένους»**, δηλ. τους ασφαλισθέντες προ της 1/1/93 και η ασφάλισή τους θα διενεργείται μόνο για τον κλάδο κύριας σύνταξης του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ (20%).

Ετσι, από 15/7/10, ελεύθερος επαγγελματίας (ασφαλισμένος στον ΟΑΕΕ) που είναι ταυτόχρονα και σκηνοθέτης , μηχανικός (ασφαλισμένος στο ΤΣΜΕΔΕ) που είναι ταυτόχρονα και μουσικοσυνθέτης, γιατρός (ασφαλισμένος στο ΤΣΑΥ) που είναι ταυτόχρονα και πεζογράφος κ.λ.π. υποχρεούται **και** στην ασφάλιση του κλάδου κύριας σύνταξης του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ (20%) , εφόσον είναι «παλαιός ασφαλισμένος».

Η ανωτέρω διάταξη καταλαμβάνει και τους αυτοτελώς απασχολούμενους στο θέαμα - ακρόαμα, οι οποίοι (εξαιτίας άλλης επαγγελματικής δραστηριότητας) έχουν καταστεί συνταξιούχοι από άλλους φορείς κύριας ασφάλισης, π.χ. συνταξιούχος ΤΣΜΕΔΕ που είναι ταυτόχρονα στιχουργός, συνταξιούχος του ΟΑΕΕ που είναι ταυτόχρονα σκηνοθέτης υποχρεούται στην ασφάλιση του κλάδου κύριας σύνταξης του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ.

Για τα ανωτέρω πρόσωπα η συμπλήρωση της Α.Π.Δ. θα γίνεται ως εξής: θα χρησιμοποιούνται οι κωδικοί ειδικότητας όπως αναφέρονται στον ΟΣΥΚ ανάλογα με την ιδιότητα του αυτοτελώς απασχολούμενου (π.χ. μουσικοσυνθέτης κωδικός ειδικότητας 275010), κωδικό πακέτου κάλυψης 152, ο οποίος αντιστοιχεί στο ποσοστό ασφάλισης 20% (επιμεριζόμενο σε 6,67% για τον ασφαλισμένο και 13,33% για τον εργοδότη) με ειδική περίπτωση ασφάλισης 34 (ασφαλισμένοι εξαιρούμενοι από τον κλάδο παροχών ασθενοείας σε είδος και χρήμα και από το ΕΤΕΑΜ) και τύπο αποδοχών 16. Όσον αφορά τον ΚΑΔ μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας από τους κατωτέρω : 9231 ή 9223 ή 9222 ή 9211.

Τέλος, όπως αναφέρεται, στο εδάφιο 2 των ανωτέρω διατάξεων (παρ.2 του άρθρου 18 του Ν.3863/10) , **τυχόν προγενέστερη ασφάλιση**, από την έναρξη ισχύος των διατάξεων αυτών (15/7/10), των ανωτέρω προσώπων στο ΙΚΑ-ΕΤΑΜ **θεωρείται ισχυρή.**

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΒΕΛΛΑΣ