

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στην Αθήνα, σήμερα την _____ οι πιο κάτω συμβαλλόμενοι, αφενός ο _____ του _____, κάτοικος _____, οδός κι αριθ. _____, που ενεργεί ατομικά ως “Παραγωγός” είτε ως εκπρόσωπος της Εταιρείας με την επωνυμία _____ και με έδρα _____ κι αφετέρου ο _____ του _____, κάτοικος _____, οδός κι αριθ. _____, Τεχνικός κινηματογράφου & τηλεόρασης με ειδικότητα _____ και αριθ. Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος του Υπ. Πο. _____, συμφωνούν και συναποδέχονται τα εξής:

α) Η παρούσα Σύμβαση Εργασίας αρχίζει την _____ και τελειώνει την _____ κι ο Τεχνικός είναι υποχρεωμένος να προσφέρει τις υπηρεσίες του γι' αυτό το χρονικό διάστημα και μόνο για την ειδικότητα με την οποία έχει προσληφθεί, για την **κινηματογραφική παραγωγή** με τίτλο _____. Παράταση χρόνου μπορεί να γίνει μόνον μετά από κοινή συμφωνία μεταξύ Παραγωγού και Τεχνικού. Επίσης, ο Τεχνικός οφείλει να συνεργάζεται με το Σκηνοθέτη όσον αφορά το καλλιτεχνικό-δημιουργικό μέρος της εργασίας του και με τον Παραγωγό όσον αφορά το εργασιακό της μέρος

β) Η μικτή αμοιβή του Τεχνικού συμφωνείται στο ποσό των € _____ την ημέρα ή των € _____ την εβδομάδα, έναντι μισθοδοτικής κατάστασης του Παραγωγού κι εξοφλείται σε εβδομαδιαία βάση.

γ) Στην περίπτωση εκτός έδρας εργασίας κι εφόσον ο Τεχνικός διανυκτερεύσει, ο Παραγωγός είναι υποχρεωμένος να του εξασφαλίσει αξιοπρεπή στέγη σε μονόκλινο δωμάτιο, πρωινό και δύο (2) γεύματα ημερησίως κι επιπλέον να του καταβάλλει πρόσθετη αποζημίωση (για την οποία ως κατώτατο όριο ορίζεται αυτό της ΣΣΕ της ΕΤΕΚΤ), η οποία ορίζεται στα € _____ την ημέρα.

δ) Ο παραγωγός οφείλει να ασφαλίσει το σύνολο της παραγωγής καθώς και το σύνολο του εργαζόμενου προσωπικού τουλάχιστον ως προς την αστική ευθύνη, στην περίπτωση δε που ο Τεχνικός υποχρεωθεί να προσφέρει υπηρεσίες κάτω από συνθήκες που περικλείουν κίνδυνο για την ακεραιότητά του, ο Παραγωγός είναι υποχρεωμένος να τον ασφαλίσει -πέραν του ΙΚΑ- επιπλέον σε αναγνωρισμένης αξιοπιστίας ασφαλιστική εταιρεία που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα.

ε) Στην περίπτωση που ο Παραγωγός διακόψει είτε την παραγωγή είτε τη συνεργασία με τον Τεχνικό πριν από το τέλος του συμφωνημένου χρόνου όπως αυτός ορίζεται παραπάνω και για λόγους ανεξάρτητους από τον Τεχνικό, πλην της ανωτέρας βίας -όπως αυτή ορίζεται από το Νόμο- τότε υποχρεούται να καταβάλλει στον Τεχνικό εν είδη αποζημίωσης τουλάχιστον το 50% της αμοιβής που αντιστοιχεί στο χρόνο που υπολείπεται, όπως αυτός έχει συμφωνηθεί.

στ) Στην περίπτωση που ο Τεχνικός επιθυμεί να αποχωρήσει από τη συγκεκριμένη παραγωγή προ της συμφωνημένης περάτωσής της, οφείλει να ενημερώσει εγγράφως τον Παραγωγό τουλάχιστον 10 ημερολογιακές ημέρες προ της αποχωρήσεώς του. Επίσης, αναίτια αποχώρηση, αδικαιολόγητη απουσία, συστηματική καθυστέρηση κατά την προσέλευση στον χώρο εργασίας, αντιεπαγγελματική και αντιδεοντολογική συμπεριφορά στο χώρο εργασίας έναντι των συναδέλφων του είτε άλλων συνεργατών της παραγωγής, συνιστούν παραβίαση του παρόντος Συμφωνητικού, την οποία ο Παραγωγός καλείται να γνωστοποιήσει με έγγραφο συνυπογεγραμμένο από το Δ/ντή Παραγωγής και το Δ/ντή Φωτογραφίας στην ΕΤΕΚΤ-ΟΤ, προκειμένου να λάβει γνώση και να διευθετήσει το θέμα.

ζ) Υπεύθυνος για την έγκαιρη συμπλήρωση και υπογραφή του παρόντος Συμφωνητικού, όπως ορίζεται και από την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376//1402 είναι ο Διευθυντής Παραγωγής.

η) Τόσο ο Τεχνικός όσο και ο Παραγωγός δεν έχουν άλλα δικαιώματα ή υποχρεώσεις πέραν: **i)** αυτών που απορρέουν από τη Γενική Εργατική Νομοθεσία, **ii)** αυτών που αναφέρονται στη Σ.Σ.Ε. που έχει υπογραφεί μεταξύ της ΕΤΕΚΤ-ΟΤ και του ΣΑΠΟΕ που δε θίγονται από το παρόν Συμφωνητικό και **iii)** αυτών που αναφέρονται στο παρόν Ιδιωτικό Συμφωνητικό Σύμβασης Εργασίας Ορισμένου Χρόνου.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ (πέραν αυτών που προβλέπονται στο παρόν Ιδιωτικό Συμφωνητικό και τη Σ.Σ.Ε. της ΕΤΕΚΤ-ΟΤ): _____

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
(σφραγίδα)

Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ