



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΣΩΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
& ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα 10. 11. 2010

Αριθ. Πρωτ.: Οίκ. 31855

Ταχ. Δ/ση: Δραγατσάνιου 8
101 10 ΑΘΗΝΑ

Fax: 210 3748750

Πληροφορίες : Μ. Παυλοπούλου

Τηλέφωνο: 210 3748831

ΠΡΟΣ:

**1) Περιφερειακές Διευθύνσεις
Κοινωνικής Επιθεώρησης
Στην έδρα τους**

(Να ενημερωθούν τα Τμήματα
Κοινωνικής Επιθεώρησης
της περιοχής αρμοδιότητάς τους)

Θέμα: Οδηγίες ελέγχου συνεργείων και εταιρειών οπτικοακουστικών παραγωγών.

Με αφορμή ελέγχους που έχουν πραγματοποιηθεί από τα Τμήματα Κοινωνικής Επιθεώρησης σε Συνεργεία Οπτικοακουστικών Παραγωγών διαπιστώθηκε ότι για τους εργαζόμενους που απασχολούνται με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου δεν εφαρμόζονται συνδυαστικώς οι διατάξεις νόμων που τους διέπουν.

Ύστερα από τα παραπάνω σας επισημαίνουμε ότι εφ' όσον διενεργείτε ελέγχους σε χώρους παροχής εργασίας (π.χ. γυρίσματα κινηματογραφικών ή τηλεοπτικών ταινιών κλπ.) θα ελέγχονται :

1. Η κατατεθειμένη Κατάσταση Προσωπικού στην έδρα της επιχείρησης, εφ' όσον τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και δεν υπάρχει υποκατάστημα της επιχείρησης στον τόπο των γυρισμάτων,
2. Το Βιβλίο του Νεοπροσλαμβανόμενου Προσωπικού του ΙΚΑ,
3. Τα Αναλυτικά Εκκαθαριστικά Σημειώματα Αποδοχών,
4. Η Γνωστοποίηση των Όρων Ατομικής Σύμβασης Εργασίας του Π.Δ. 156/94. Επισημαίνεται ότι ειδικά οι παραγωγοί και τεχνικοί είναι υποχρεωμένοι να

προσυπογράφουν **Ιδιωτικό Συμφωνητικό Εργασίας**, το οποίο έχουν αποδεχθεί και τα δύο μέρη και το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Σ.Σ.Ε. που υπογράφεται μεταξύ της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης - Οπτικοακουστικού Τομέα (ΕΤΕΚΤ-ΟΤ) και του Συνδέσμου Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων (ΣΑΠΟΕ).

5. Η εφαρμογή των όρων της εκάστοτε ισχύουσας Σ.Σ.Ε. για τους με σχέση εξαρτημένης εργασίας εργαζόμενους.
6. Τα μέλη των συνεργείων πρέπει απαραίτητα να είναι κάτοχοι σχετικών αδειών (Ν. 358/76 - άρθρο 1). Αντίστοιχος όρος υπάρχει και στην Κλαδική Σ.Σ.Ε.
7. Στις περιπτώσεις που ο έλεγχος διενεργείται - μετά από σχετική έγγραφη καταγγελία για άτομα που έχουν απασχοληθεί στην συγκεκριμένη παραγωγή ως τεχνικοί κινηματογράφου και τηλεόρασης διαφόρων ειδικοτήτων - **στην έδρα της επιχείρησης**, για γυρίσματα που έχουν πλέον ολοκληρωθεί, να λαμβάνονται υπόψη εκτός των προαναφερομένων **και οι τίτλοι των συντελεστών** της συγκεκριμένης παραγωγής, με σκοπό τη διασταύρωση των ειδικοτήτων τους με τις αναφερόμενες στις αντίστοιχες κατατεθειμένες καταστάσεις προσωπικού.

Επισυνάπτονται:

- 1) Ν. 358/1976, άρθρο 1
- 2) Υ.Α. 1483 ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402-Οκτώβριος 2005

ΕΣΩΤ. ΔΙΑΝΟΜΗ:

- 1) Γραφείο κ. Ειδικού Γραμματέα Σ.ΕΠ.Ε.
- 2) Υπηρεσία Ειδικών Επιθεωρητών
- 3) Σ2
- 4) Σ3

Ο

ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΡ ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΛΑΡΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- 1) Γραφείο Υπουργού Εργασίας
& Κοινωνικής Ασφάλισης
- 2) Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού
Εργασίας & Κοινωνικής Ασφάλισης
- 3) Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.Ο.Τ.
Βαλτετσίου 25, 106 80 Αθήνα